WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI
ODDZIAŁY IV

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie i rozumienie utworów epickich oraz innych tekstów narracyjnych

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu; • odróżnia tekst prozatorski od wiersza; • wskazuje tytuł, bohaterów oraz wybrane wydarzenia; • opowiada, o czym jest tekst, z pomocą pytań pomocniczych.	• samodzielnie odtwarza najważniejsze wydarzenia w odpowiedniej kolejności; • wskazuje czas i miejsce akcji oraz głównych bohaterów; • rozpoznaje podstawowe elementy świata przedstawionego; • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w omawianym utworze.	• omawia związki między wydarzeniami oraz proste zależności przyczynowo-skutkowe; • rozpoznaje wątek główny i wskazane wątki poboczne, jeśli występują; • rozpoznaje narratora i odróżnia go od autora; • określa cechy bohatera, odwołując się do jego zachowania i wypowiedzi.	• wyjaśnia, jak wybrane elementy świata przedstawionego wpływają na przebieg wydarzeń; • uzasadnia ocenę postępowania bohatera przykładami z tekstu; • określa temat oraz wskazuje problem poruszany w utworze; • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi lub z sytuacjami znanymi z innych tekstów.	• samodzielnie i spójnie interpretuje utwór, łącząc jego temat, wydarzenia i postawy bohaterów; • formułuje wnioski wykraczające poza dosłowne odtworzenie treści i uzasadnia je tekstem; • porównuje sposoby przedstawienia podobnego problemu w różnych poznanych utworach; • samodzielnie prezentuje przemyślaną interpretację, zachowując rzeczowość i poprawność wypowiedzi.

2. Czytanie i interpretacja utworów lirycznych

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• rozpoznaje wiersz i wskazuje jego tytuł; • nazywa podstawowe wrażenia wywołane lekturą; • wskazuje wers i strofę oraz odróżnia je od siebie; • z pomocą nauczyciela wygłasza krótki tekst poetycki.	• wypowiada się na temat treści i nastroju wiersza; • rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu oraz wskazuje adresata, jeśli został ujawniony; • wskazuje rymy i refren, jeśli występują; • rozpoznaje poznane środki poetyckie: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie i zdrobnienie.	• wyjaśnia, o czym jest wiersz, i opisuje sytuację lub obrazy poetyckie; • odróżnia osobę mówiącą od autora oraz adresata od bohatera; • wyjaśnia proste znaczenia przenośne w kontekście; • recytuje wiersz z odpowiednią dykcją, tempem i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych.	• uzasadnia interpretację wiersza, odwołując się do jego treści i wybranych środków poetyckich; • wyjaśnia, jak środki poetyckie wpływają na nastrój, wyobraźnię lub emocje odbiorcy; • uzasadnia określenie nastroju i nazywa uczucia osoby mówiącej; • recytuje tekst z właściwą intonacją i świadomą modulacją głosu.	• samodzielnie przedstawia spójną interpretację utworu, przywołując trafne przykłady z tekstu; • porównuje sposób wyrażania emocji lub myśli w dwóch poznanych utworach; • twórczo, ale rzeczowo prezentuje rozumienie wiersza w wybranej formie, np. recytacji lub przekładzie intersemiotycznym; • świadomie dobiera środki głosowe, aby podkreślić sens utworu.

3. Świat przedstawiony, bohater, narrator, gatunki i środki artystyczne

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• wskazuje głównego bohatera i wybrane elementy świata przedstawionego; • zna podstawowe pojęcia wprowadzane podczas lekcji, m.in. bohater, narrator, świat przedstawiony, baśń i legenda; • wskazuje w tekście przykład poznanego środka artystycznego, gdy nauczyciel wskaże jego rodzaj.	• wymienia cechy bohatera i opisuje jego zachowanie; • rozpoznaje w omawianych tekstach cechy baśni, legendy, opowiadania lub powieści zgodnie z materiałem klasy IV; • odróżnia narratora od bohatera; • rozpoznaje poznane środki artystyczne i podaje ich przykłady.	• uzasadnia cechy bohatera na podstawie jego postępowania i wypowiedzi; • wskazuje cechy gatunkowe omawianego utworu i popiera je przykładem; • rozpoznaje narrację pierwszoosobową w tekstach omawianych na lekcjach; • wyjaśnia znaczenie epitetu, porównania, metafory, uosobienia, powtórzenia lub onomatopei w konkretnym fragmencie.	• charakteryzuje bohatera, uwzględniając jego cechy, motywacje i relacje z innymi postaciami; • uzasadnia przynależność utworu do poznanego gatunku, przywołując kilka cech; • wyjaśnia wpływ sposobu narracji i środków artystycznych na odbiór tekstu; • ocenia postępowanie bohatera, podając rzeczowe argumenty.	• samodzielnie łączy analizę bohatera, narracji, kompozycji i języka w interpretacji tekstu; • porównuje bohaterów lub rozwiązania literackie z różnych utworów; • wyjaśnia funkcje środków artystycznych w szerszym kontekście utworu; • prezentuje własne wnioski, zachowując ich związek z tekstem.

4. Odbiór tekstów kultury: komiks, obraz, film, teatr i inne przekazy

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• wskazuje temat obrazu, komiksu lub innego omawianego tekstu kultury; • wymienia widoczne elementy i bohaterów; • odpowiada na proste pytania o treść komiksu lub przekazu audiowizualnego.	• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie lub w komiksie; • rozpoznaje podstawowe cechy komiksu, np. kadry, dymki i kolejność odczytywania; • odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, jeśli występują; • opowiada o treści filmu lub sceny omawianej na lekcji.	• wyjaśnia, jak układ kadrów, obraz, słowo lub dźwięk przekazują informacje; • opisuje pierwszy plan i tło obrazu, jeśli są istotne; • porównuje wybrane elementy tekstu literackiego i jego adaptacji lub innego tekstu kultury; • odczytuje emocje postaci na podstawie słów, gestów i przedstawienia wizualnego.	• uzasadnia swoją interpretację tekstu kultury, odwołując się do konkretnych elementów; • wyjaśnia, jak środki wizualne, dźwiękowe lub językowe wpływają na odbiorcę; • porównuje sposób przedstawienia tego samego motywu w dwóch formach przekazu; • tworzy przekład intersemiotyczny, np. rysunek, krótką scenkę lub komiks, i wyjaśnia jego związek z tekstem.	• samodzielnie interpretuje tekst kultury, uwzględniając jego formę i zamierzony efekt; • porównuje przekazy według jasno określonych kryteriów i uzasadnia wnioski; • twórczo przekształca odczytany tekst, zachowując jego istotny sens; • prezentuje własną interpretację w sposób uporządkowany i adekwatny do odbiorcy.

5. Praktyki lekturowe i rozwijanie nawyków czytelniczych

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• czyta fragment tekstu wskazany przez nauczyciela; • podaje podstawowe informacje o	• przedstawia główne wydarzenia i bohaterów przeczytanego utworu; • rozpoznaje, co było dla niego	• podaje przykłady z lektury na poparcie swoich wypowiedzi; • rozróżnia własną opinię od informacji	• planuje czytanie dłuższego tekstu i przedstawia swoje wrażenia po lekturze;	• samodzielnie wybiera tekst zgodny z zainteresowaniami i uzasadnia wybór;

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
przeczytanym utworze; • dzieli się prostym wrażeniem po lekturze.	interesujące lub trudne; • korzysta z tekstu podczas udzielania odpowiedzi na pytania.	wynikającej wprost z tekstu; • wybiera lekturę spośród zaproponowanych tytułów i podaje prosty powód wyboru.	• uzasadnia opinię o utworze, odwołując się do wydarzeń i postaci; • porównuje lekturę z własnymi doświadczeniami albo z innym poznanym tekstem.	• przedstawia przemyślaną opinię o utworze z odpowiednimi przykładami; • świadomie korzysta z czytania do poszerzania wiedzy o sobie i świecie oraz rekomenduje tekst innym.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Fonetyka, alfabet, litera, głoska i sylaba

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• zna pojęcia alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska i sylaba; • dzieli proste wyrazy na sylaby z pomocą nauczyciela; • dostrzega, że litera „i” może pełnić różne funkcje.	• odróżnia literę od głoski oraz samogłoski od spółgłosek; • dzieli typowe wyrazy na sylaby; • porządkuje proste wyrazy alfabetycznie; • rozpoznaje podstawowe funkcje litery „i” w przykładach omawianych na lekcji.	• sprawnie dzieli wyrazy na sylaby i porządkuje wyrazy alfabetycznie; • wyjaśnia na przykładach różnicę między literą a głoską; • wskazuje funkcję litery „i” w konkretnym wyrazie.	• poprawnie stosuje poznane zasady dzielenia wyrazów i korzystania z alfabetu; • wyjaśnia, jak litera „i” oznacza samogłoskę lub zmiękczenie w przykładach zgodnych z zakresem nauczania; • samodzielnie sprawdza i uzasadnia wykonane rozwiązanie.	• stosuje wiedzę fonetyczną w nowych przykładach i zadaniach praktycznych; • sprawnie wykorzystuje alfabet do wyszukiwania haseł i porządkowania materiału; • samodzielnie objaśnia trudniejsze przykłady w zakresie treści realizowanych w klasie IV.

2. Fleksja i składnia w zakresie realizowanym w klasie IV

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• rozpoznaje rzeczownik, czasownik i przymiotnik w prostych zdaniach; • rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania w typowych przykładach; • odpowiada na proste pytania dotyczące liczby i rodzaju rzeczownika oraz form czasownika.	• określa liczbę i rodzaj rzeczownika oraz wskazane przypadki zgodnie z zakresem lekcji; • rozpoznaje osobę, liczbę i czas czasownika oraz bezokolicznik; • rozpoznaje przymiotnik i łączy go z określanym rzeczownikiem; • odróżnia zdanie od równoważnika zdania i rozpoznaje podstawowe rodzaje wypowiedzeń.	• poprawnie tworzy typowe formy rzeczowników, czasowników i przymiotników; • stosuje poznane formy wyrazów w zdaniach; • rozpoznaje podmiot i orzeczenie w prostych zdaniach, jeżeli zagadnienie zostało zrealizowane; • buduje logiczne zdania i poprawnie łączy wyrazy.	• świadomie dobiera formy gramatyczne do kontekstu; • wyjaśnia sposób utworzenia wskazanej formy wyrazu; • samodzielnie przekształca zdania zgodnie z poleceniem i kontroluje ich poprawność; • wyjaśnia różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania na własnych przykładach.	• sprawnie wykorzystuje poznane wiadomości gramatyczne we własnych wypowiedziach; • rozwiązuje nowe zadania wymagające połączenia kilku poznanych umiejętności; • samodzielnie uzasadnia wybór formy gramatycznej i dokonuje korekty błędów.

3. Słownictwo i znaczenie wyrazów

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• rozpoznaje wyrazy związane z omawianym tematem; • zna pojęcia synonim i antonim, jeśli zostały wprowadzone; • z pomocą nauczyciela wyjaśnia proste znaczenie wyrazu.	• podaje proste przykłady synonimów i antonimów; • wyjaśnia znaczenie wyrazu na podstawie kontekstu lub słownika; • gromadzi słownictwo potrzebne do opisu postaci, przedmiotu i krajobrazu.	• dobiera synonimy, antonimy i określenia, aby uniknąć powtórzeń; • odróżnia znaczenie dosłowne od prostego znaczenia przenośnego; • dobiera słownictwo do tematu i formy wypowiedzi; • wyjaśnia znaczenie poznanych wyrazów gwarowych lub potocznych w kontekście.	• stosuje zróżnicowane słownictwo, trafnie nazywa cechy i emocje; • wyjaśnia, jak dobór słów wpływa na charakter wypowiedzi; • rozpoznaje funkcję poznanych środków poetyckich i leksykalnych w konkretnym tekście.	• samodzielnie wzbogaca wypowiedź słownictwem precyzyjnym i adekwatnym do odbiorcy; • wyjaśnia znaczenie wyrażeń w kontekście, wskazując podstawę interpretacji; • twórczo wykorzystuje poznane środki językowe, nie naruszając jasności i poprawności wypowiedzi.

4. Ortografia i interpunkcja

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• zna podstawowe zasady pisowni ćwiczone w klasie IV, m.in. wyrazów z „ó”, „u”, „rz”, „ch”, „h” oraz wielką i małą literą; • rozpoznaje kropkę, przecinek, znak zapytania i wykrzyknik; • z pomocą nauczyciela zapisuje proste wyrazy i wypowiedzenia.	• wyjaśnia najprostsze zasady pisowni i rozpoznaje typowe wyjątki omawiane na lekcji; • stosuje ćwiczone zasady w krótkich tekstach; • zapisuje dialog z pomocą wzoru; • stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne w prostych zdaniach.	• z reguły poprawnie zapisuje wyrazy z realizowanych zakresów ortografii; • uzasadnia pisownię wyrazu poznaną regułą lub sprawdza ją w słowniku; • poprawnie zapisuje dialog i stosuje znaki interpunkcyjne w poznanych konstrukcjach; • zauważa i poprawia część błędów we własnym tekście.	• stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w dłuższych wypowiedziach; • samodzielnie wyjaśnia pisownię trudniejszych wyrazów w zakresie materiału klasy IV; • redaguje dialog z poprawnym zapisem wypowiedzi bohaterów; • dokonuje korekty tekstu, korzystając z reguł i źródeł pomocniczych.	• świadomie i konsekwentnie wykorzystuje poznane zasady w nowych kontekstach; • samodzielnie uzasadnia pisownię i poprawia błędy, także po ponownym sprawdzeniu tekstu; • zachowuje wysoką poprawność zapisu w pracach pisemnych i wyjaśnia zastosowane reguły.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Komunikacja ustna, słuchanie i udział w rozmowie

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• wypowiada się na podany temat krótkimi, zrozumiałymi zdaniami; • słucha wypowiedzi rozmówcy i odpowiada na proste pytania; • przedstawia siebie, swoje zainteresowania lub doświadczenia;	• wypowiada się na temat tekstu i własnych doświadczeń; • zachowuje kolejność wydarzeń w ustnej relacji; • stosuje podstawowe zasady grzeczności językowej;	• formułuje spójną wypowiedź i dobiera informacje do tematu; • uzasadnia własne zdanie co najmniej jednym argumentem lub przykładem; • dostosowuje sposób wypowiadania się do rozmówcy i sytuacji;	• wypowiada się logicznie i uporządkowanie, rozwijając uzasadnienie; • wyraża emocje, oceny i potrzeby w sposób adekwatny do sytuacji; • odnosi się do odmiennego stanowiska	• samodzielnie prowadzi wypowiedź dostosowaną do celu i odbiorcy; • łączy opinię z trafnymi argumentami oraz przykładami z tekstu lub doświadczenia; • świadomie wykorzystuje środki

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• z pomocą nauczyciela nazywa emocje i wrażenia.	• wyraża opinię prostym zdaniem i podejmuje próbę jej uzasadnienia.	• uważnie słucha innych i odnosi się do ich wypowiedzi.	z szacunkiem; • prezentuje przygotowaną wypowiedź, dbając o tempo, dykcję i kontakt z odbiorcą.	werbalne i niewerbalne; • konstruktywnie uczestniczy w rozmowie, rozwijając temat i respektując innych rozmówców.

2. Wypowiedzi pisemne: opis, opowiadanie i formy użytkowe

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź na określony temat; • gromadzi podstawowe słownictwo do opisu osoby, przedmiotu, pokoju lub krajobrazu; • przy wsparciu uzupełnia proste zaproszenie lub ogłoszenie.	• samodzielnie pisze prosty opis, krótkie opowiadanie lub formę użytkową poznaną na lekcji; • zachowuje podstawowe cechy zaproszenia, ogłoszenia, listu lub pozdrowień; • układa wydarzenia w kolejności i opisuje najważniejsze cechy przedmiotu, miejsca lub postaci.	• tworzy rozwinięty opis lub opowiadanie z wyraźnym tematem i logicznym układem; • stosuje wstęp, rozwinięcie i zakończenie odpowiednio do formy; • dobiera słownictwo do opisywanego obiektu lub sytuacji; • uwzględnia elementy wymagane w zaproszeniu, ogłoszeniu albo liście.	• pisze spójną i szczegółową wypowiedź, wykorzystując odpowiednie akapity; • rozwija opis za pomocą trafnych określeń i porządkuje informacje według wybranego kryterium; • tworzy opowiadanie z wyraźnym przebiegiem wydarzeń i dba o związek przyczynowo-skutkowy; • samodzielnie sprawdza zgodność pracy z poleceniem i cechami danej formy.	• samodzielnie komponuje wypowiedź adekwatną do celu, odbiorcy i formy; • świadomie kształtuje kompozycję i dobiera środki językowe, aby osiągnąć zamierzony efekt; • twórczo rozwija temat, zachowując spójność, logikę i poprawność; • potrafi uzasadnić zastosowane rozwiązania kompozycyjne lub językowe.

3. Planowanie, notatka, dialog i redagowanie tekstu

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• rozpoznaje notatkę, plan wydarzeń i dialog; • z pomocą nauczyciela układa plan z kilku podanych wydarzeń; • zapisuje krótką notatkę na podstawie wskazanych informacji.	• samodzielnie układa prosty plan wydarzeń; • tworzy notatkę zawierającą najważniejsze informacje z lekcji lub tekstu; • zapisuje dialog według podanego wzoru; • dzieli dłuższą wypowiedź na akapity z pomocą wskazówek.	• porządkuje informacje w planie i notatce, pomijając szczegóły nieistotne; • przekształca tekst, np. zmienia formę wypowiedzi lub tworzy pytania do tekstu; • stosuje akapity zgodnie z układem treści; • redaguje dialog z zachowaniem kolejności wypowiedzi i poprawnej interpunkcji.	• samodzielnie sporządza przejrzystą notatkę lub plan adekwatny do celu; • zachowuje logiczną kompozycję wypowiedzi i płynne następstwo myśli; • redaguje i poprawia tekst, usuwając powtórzenia, niejasności i zauważone błędy.	• dobiera formę notatki i układ wypowiedzi do rodzaju informacji; • syntetyzuje informacje z więcej niż jednego materiału w zakresie zadania; • samodzielnie redaguje, sprawdza i doskonali tekst, uzasadniając istotne poprawki.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE I EDUKACJA MEDIALNA

1. Korzystanie ze słowników i źródeł informacji

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• wie, do czego służy słownik ortograficzny i słownik języka polskiego; • zna alfabet i z pomocą nauczyciela szuka wskazanego hasła; • wie, że informacje można uzyskiwać z różnych źródeł.	• korzysta ze słownika ortograficznego lub języka polskiego przy prostym zadaniu; • odnajduje hasło według kolejności alfabetycznej; • wskazuje źródło, z którego zaczerpnął informację.	• samodzielnie dobiera słownik do celu i korzysta z jego objaśnień; • wyszukuje potrzebne informacje w kilku wskazanych źródłach; • porównuje informacje i dostrzega, że ich wiarygodność może być różna.	• świadomie korzysta ze słowników papierowych i internetowych; • wybiera informacje istotne dla zadania i przedstawia je własnymi słowami; • wskazuje autora, instytucję lub inne elementy pomocne w ocenie źródła.	• samodzielnie dobiera i łączy odpowiednie źródła informacji; • porównuje dane z kilku źródeł i uzasadnia, któremu ufa w większym stopniu; • wykorzystuje wyszukane informacje w pracy, szanując cudzą własność intelektualną.

2. Bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z mediów i internetu

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• zna pojęcie danych osobowych i rozumie, że nie należy ujawniać ich każdemu; • rozpoznaje podstawowe sytuacje związane z korzystaniem z internetu i mediów; • wie, że utwory innych osób podlegają ochronie.	• wskazuje przykłady danych, które należy chronić; • zna podstawowe zasady kulturalnej komunikacji w sieci; • wie, że nie wszystkie informacje internetowe muszą być prawdziwe; • rozpoznaje proste przykłady łamania prawa autorskiego.	• wyjaśnia, dlaczego należy chronić dane osobowe i wizerunek; • odróżnia informację od opinii w prostych przykładach; • podaje sposoby sprawdzania wiarygodności informacji; • stosuje podstawowe zasady netykiety i podaje przykłady poszanowania praw autorskich.	• w praktyce stosuje zasady bezpieczeństwa i odpowiedzialności w sieci; • porównuje informacje z kilku źródeł przed wykorzystaniem ich w zadaniu; • wyjaśnia, jak przekaz medialny lub reklama mogą wpływać na odbiorcę; • rozpoznaje potrzebę ograniczania czasu ekranowego i dbałości o higienę cyfrową.	• samodzielnie i krytycznie ocenia przydatność oraz wiarygodność przekazów medialnych; • odpowiedzialnie publikuje i udostępnia treści, chroniąc dane oraz prawa innych osób; • uzasadnia wybór bezpiecznego i etycznego sposobu działania w sytuacji cyfrowej; • świadomie wykorzystuje technologie do uczenia się, tworzenia i komunikowania.

3. Autorefleksja, emocje, wartości i współpraca

Uczeń spełnia wymagania na daną ocenę oraz wymagania wszystkich niższych poziomów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
• nazywa podstawowe emocje swoje i bohaterów omawianych tekstów; • podaje przykłady własnych zainteresowań i mocnych stron; • rozpoznaje, że ludzie mogą mieć różne doświadczenia i punkty	• opisuje własne zainteresowania, mocne strony i role w grupie; • wskazuje wartości ważne dla siebie lub bohatera tekstu; • opowiada o emocjach bohaterów, odwołując się do konkretnych	• wyjaśnia, co mogło wpłynąć na zachowanie lub emocje bohatera; • uzasadnia opinię o postępowaniu bohatera, uwzględniając jego perspektywę; • określa, czego nauczył się podczas	• porównuje różne punkty widzenia i odnosi je do własnych doświadczeń; • formułuje wnioski dotyczące wartości, relacji i odpowiedzialności na podstawie tekstu; • ocenia własne zaangażowanie oraz	• samodzielnie i rzeczowo analizuje własne postępy, mocne strony i obszary do rozwoju; • łączy wnioski z lektury z refleksją nad własnymi wyborami, nie odrywając ich od treści tekstu;

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
widzenia.	wydarzeń; • podejmuje współpracę i respektuje proste zasady pracy zespołowej.	pracy i co sprawiło mu trudność; • współpracuje, wykonując przydzieloną część wspólnego zadania.	wskazuje konkretny sposób poprawy pracy; • współpracuje z poszanowaniem odmiennych opinii i potrzeb innych osób.	• proponuje rozwiązania wspierające współpracę i odpowiedzialne działanie w grupie; • wykorzystuje informację zwrotną do świadomego doskonalenia własnej pracy.

Ocenę <u>niedostateczną</u> otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.