WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PRZEDMIOTU JĘZYK ANGIELSKI
ODDZIAŁY VII

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*. • Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki	• Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*. • Z pewnym trudem stosuje okoliczniki	• W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*. • Podaje przyimki	• Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing.* • Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki	• Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing.* • Sprawnie i bezbłędnie

	częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect.*	częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając dość liczne błędy.	miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy.	częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple.* • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy.	stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple.* • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*.
Słuchanie	• Ma trudności z	• Najczęściej rozumie	• Rozumie ogólny sens	• Bez trudu rozumie	• Z łatwością rozumie

	rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli	• Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli

	daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popełniając liczne błędy,	• Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). –niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. –niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje

	nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	wyraża swoje upodobania.	siebie i innych. przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	– niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami	• Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami	• Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z	• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna i niemal bezbłędnie	• Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i

	spędzania wolnego czasu. • Słabo zna nazwy artykułów spożywczych. • Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple.* • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple.* • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. • Słabo zna i z trudem stosuje czas *Present simple* do opisu procesu. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy,	spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple,* popełniając dość liczne błędy. • Buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple,* popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. • Zna czas *Present simple* do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady	formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. • Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. • Zna zasady opisywania	podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*. • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. • Zna czas *Present simple* do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów	przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*. • Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. • Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.*

	stosując słowa: *First, Then, Finally.* • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: *so, such, such a(n)*.	opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally.* • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: *so, such, such a(n)*.	kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.* • Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: *so, such, such a(n)*.	procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.* • Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i niemal zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: *so, such, such a(n)*.	• Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: *so, such, such a(n)*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot.	• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w

	filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez większego trudu	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez trudu określa	• Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i

	• Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	Bollywood). • Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.	• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza	Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-	• Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza	• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje

	(np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	(np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję;	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję;	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję;

	odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	(np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające	• Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	• Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	• Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające	• Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. • Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie

	oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous*. • Nieudolnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*. • Słabo zna określniki: *a, a(n), the, Ø* . • Słabo rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. • Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.	*Past continuous.* • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, często popełnia błędy. • Na ogół rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.	*Past continuous.* • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy. Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.* • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous* i poprawnie je stosuje. • Zna określniki: *a, a(n), the, Ø* i poprawnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.	*Past continuous.* • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous* i bezbłędnie je stosuje. • Zna określniki: *a, a(n), the, Ø* i bezbłędnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i bezbłędnie je stosuje.

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które

	mają na koncie różne przewinienia).		przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy		mają na koncie różne przewinienia).
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wəz/.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Rozpoznaje mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wəz/, ale często popełnia błędy w wymowie.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wəz i zwykle poprawnie go wymawia.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wəz i poprawnie go	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wəz i zawsze poprawnie go wymawia.

				wymawia.	
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i

	transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.		przekazuje opinie.		przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-	• Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu:	• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-	• Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i poprawnie stosuje	• Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i bezbłędnie stosuje

	komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości). • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just.* • Słabo zna zasady	korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz	komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i najczęściej poprawnie je stosuje.	słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do	słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu

	tworzenia zdań z konstrukcją *be going to.* • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. • Słabo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young.* • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*). • Słabo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej	krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just;* stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to;* stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young;* stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna	• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young* i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple* i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu	instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young* i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young* i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje.	rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o'clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej

	zaplanowanej przyszłości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It.*	zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It*; stosuje je, czasem popełniając błędy.	*Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i najczęściej poprawnie je stosuje.	• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i poprawnie je stosuje.	chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w

	proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już	• Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już

	zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/.	zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Rozpoznaje dźwięki /aɪ/ i /ɪ/, ale ma czasem problemy z wymową.	zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.	zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.	zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie

	wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	(na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.	przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.	informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	(na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie	• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie,	• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.	• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru:	• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.

	z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas *Present simple*. • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do	baza noclegowa, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*. • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty	• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple*. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i	cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje czas *Present simple*. • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not) as … as* • Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i niemal bezbłędnie, się nimi	• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje

	opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not) as … as.* • Słabo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić);	wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not) as … as.* • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi. • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym	nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not) as … as.* • Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly*	posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*) i poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia	przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not) as … as* • Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i bezbłędnie się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly*

	popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.	*made*) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.	*made*) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.

Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Na ogół układa informacje w określonym porządku. • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.

Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. • Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/.	• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. • Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/.	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.	• Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości,	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości,

	przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe;	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty

	grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). .	grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* • Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.*	• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w	• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* • Zna zasady i zazwyczaj	• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* • Zna zasady i zawsze

	• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!, What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem stosuje w	czasie *Present simple.* • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!, What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). • Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z	poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!, What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. • Zazwyczaj poprawnie	tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!, What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. • Poprawnie stosuje	poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!, What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. • Swobodnie i bezbłędnie

	zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of),* popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki *First, Then, Finally.*	przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*; czasami popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.*	stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.*	stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. • Poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.*	stosuje stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.*
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje,	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i

	tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. • Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).	bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np.	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie,	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na	• Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania

	rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – *tion* /ʃ(ə)n/.	zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – *tion* /ʃ(ə)n/.	techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – *tion* /ʃ(ə)n/.	wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – *tion* /ʃ(ə)n/.	techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – *tion* /ʃ(ə)n/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i

	przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	(np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
Przetwarzanie tekstu	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane	• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z	• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów	• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z	• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z

językowych	wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. • Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).	obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. • Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*.	z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje	obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. • Poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. • Poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn't* do	obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. • Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zawsze poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. • Zawsze poprawnie

	• Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki *when* i *while*. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn't* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). • Bardzo często popełnia	• Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn't* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I* …?	spójniki *when* i *while*. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn't* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny).	udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). • Poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze	stosuje czasownik *should/shouldn't* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do

	błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I …*? (styl nieformalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you …*? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Popełniając liczne błędy, stosuje czasownik *mustn't* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni	(styl nieformalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you …*? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn't* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: *First*	• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie *Could you …*? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *mustn't* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zazwyczaj	poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie stosuje czasownik *mustn't* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu.	wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn't* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do

	liczebników porządkowych. • Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu.	*of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu.	poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu.		opisania etapów procesu.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie określa	• Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone

	popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	informacje. • Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). • Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie

	zdjęć). • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *c<u>a</u>tch* /æ/ lub *s<u>a</u>ve* /eɪ/.	‘za’ podaną tezą. • Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *c<u>a</u>tch* /æ/ lub *s<u>a</u>ve* /eɪ/.	• Stara się samodzielnie formułować argumenty ‘za’ podaną tezą. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *c<u>a</u>tch* /æ/ lub *s<u>a</u>ve* /eɪ/.	• Sprawnie formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *c<u>a</u>tch* /æ/ lub *s<u>a</u>ve* /eɪ/.	formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *c<u>a</u>tch* /æ/ lub *s<u>a</u>ve* /eɪ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np.	• Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji

	odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo	• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem	• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy. • Zna i używa *would like* / *wouldn't like* do mówienia o swoich	• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. • Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna używa *would like* / *wouldn't like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie	• Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna i swobodnie, bezbłędnie używa *would like* / *wouldn't like* do mówienia o swoich

	w kulturze, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa *would like / wouldn't like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań	popełniając błędy. • Częściowo zna i używa *would like / wouldn't like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do	zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu	używa czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like*	zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Bezbłędnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego

	twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; popełnia liczne błędy. • Słabo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. • Słabo zna zwroty: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań	wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; często popełnia błędy. • Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. • Częściowo zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.	*Present simple* do opisania planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.	*(to)* i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.	*might / might not* i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.

	warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). • Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).

	(nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.				
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	• Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	• Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość,	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i	• Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia

	plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/ inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
Przetwarzanie	• Nieudolnie przekazuje	• Przekazuje w języku	• Bez większego trudu i	• Z łatwością i poprawnie	• Swobodnie i bezbłędnie

tekstu	w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z	• Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru:	• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.	• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje

	obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). • Słabo zna zasady i	towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych	słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu *Past simple* do opisywania	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i z używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji	słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu *Past simple* do

	popełniając liczne błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. • Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).	(np. co wczoraj było na śniadanie). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. • Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś	wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. • Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś	prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. • Poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. • Poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* • Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). • Poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy	opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. • Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Swobodnie i

	• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Słabo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. • Słabo zna czasowniki *can, be able to, should,*	historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Częściowo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Częściowo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. Zna przysłówek *although,* ale miewa problemy stosując go w zdaniach.	historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no-, every-* i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówek *although,* ale czasem popełnia błędy stosując	wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: *some, any-, no-, every-* i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówek *although,* i poprawnie stosuje go w zdaniach.	bezbłędnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: *some, any-, no-, every-* i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówek *although,* i swobodnie,

	might, would like to, would rather i z trudem stosuje je w zdaniach. • Słabo zna przysłówek *although* i z trudem stosuje go w zdaniach.		go w zdaniach.		bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów	• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i

	• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). • Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot.	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot.	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża

	czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i	• Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i

	przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).
Przetwarzanie tekstu	• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Ocenę <u>niedostateczną</u> otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.